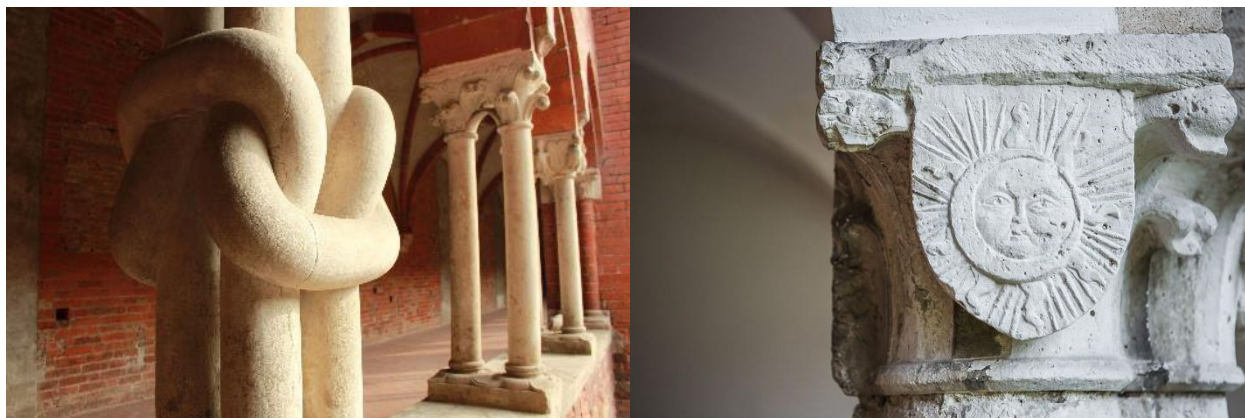


# Attività didattiche 2022-2023

## Abbazia di Chiaravalle e Abbazia di Mirasole



**Attività didattiche 2022-2023**  
**Abbazia di Chiaravalle, progetto Forestami e Abbazia di Mirasole**



**DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA**

Attività didattiche da svolgersi nelle due più importanti abbazie vicino a Milano.

L'Abbazia di Chiaravalle e al suo Mulino e l'Abbazia di Mirasole permettono di conoscere da vicino le attività che i monaci svolgono e hanno svolto all'interno delle strutture.

I percorsi possono essere di **una giornata** o di **mezza giornata**.

Le attività sono rivolte alle **classi delle scuole primarie e secondarie**.

**ABBAZIA DI CHIARAVALLE**

- **ATTIVITA' 1 - "Alla scoperta dell'Abbazia di Chiaravalle"**
- **ATTIVITA' 2 - "Semi, farine, mulino"**
- **ATTIVITA' 3 - "Il monaco erborista"**
- **ATTIVITA' 4 - "Il Bardo di Chiaravalle"** – attività di accoglienza per scuole secondarie da settembre a dicembre
- **ATTIVITA' 5 - "Visite guidate"** a chiesa, chiostro, Mulino e Cappella di San Bernardo

**HORTUS CONCLUSUS – MULINO DI CHIARAVALLE**

- **PERCORSO - "L'Hortus dai monasteri alla scuola"** (3 incontri)

**FORESTAMI – USCITE NELLA FORESTA DEI MONACI**

- **ATTIVITA' 1 - "Un mondo sotterraneo"**
- **ATTIVITA' 2 - "Semi di bosco a scuola"**
- **ATTIVITA' 3 - "Le foreste e il Parco Agricolo Sud Milano"**

Attività gratuite da settembre a dicembre

**ABBAZIA DI MIRASOLE**

- **ATTIVITA' 1 - "Alla scoperta dell'Abbazia di Mirasole"**
- **ATTIVITA' 2 - "Inchiostri e miniature"**
- **ATTIVITA' 3 - "Visita guidata"** a chiesa e chiostro

Segue la descrizione dettagliata di ciascuna attività.



# ABBAZIA DI CHIARAVALLE

**ATTIVITA' 1 - "Alla scoperta dell'Abbazia di Chiaravalle"**

**ATTIVITA' 2 - "Semi, farine, mulino"**

**ATTIVITA' 3 - "Il monaco erborista"**

**ATTIVITA' 4 - "Il Bardo di Chiaravalle" – attività di accoglienza per scuole secondarie (sett-dic)**

**ATTIVITA' 5 – "Visite guidate" a chiesa, chiostro, Mulino e Cappella di San Bernardo**



## ABBAZIA DI CHIARAVALLE

### ATTIVITA' 1 - "Alla scoperta dell'Abbazia di Chiaravalle"



Fondata nel 1135 da San Bernardo, l'Abbazia di Chiaravalle rappresenta uno straordinario esempio di rara bellezza artistica e architettonica. Gli affreschi che si trovano all'interno della chiesa sono realizzati da importanti artisti italiani quali Stefano Fiorentino, primo allievo di Giotto, Bernardino Luini, i fratelli Fiammenghini e il Genovesino, mentre il chiostro ospita una spettacolare vista sulla Ciribiciaccola, antica torre nolare un tempo sede dei nidi di cicogne. Ancora oggi il monastero è abitato dalla tradizionale comunità monastica cistercense, che incarna un esempio attuale e proficuo di vita sostenibile: sobrietà, condivisione, accoglienza, ricerca dell'autosufficienza e tutela del territorio sono i principi su cui si fonda la quotidianità del monastero.

Il percorso didattico, grazie all'attività «Aguzza la vista» stimola gli studenti nell'osservazione e nello studio degli affreschi in modo interattivo, rendendoli protagonisti nella visita.

Il percorso può essere svolto a scuola oppure on line attraverso un innovativo Virtual Tour 360° che contiene elementi multimediali interattivi (fotografie, video, mappe e documenti storici, box informativi...)

#### **Target**

Scuola primaria secondo ciclo  
Scuola secondaria di primo grado  
Scuola secondaria di secondo grado

#### **Finalità**

Scoprire e conoscere l'arte e la storia dell'Abbazia di Chiaravalle  
Scoprire e conoscere il territorio  
Conoscere lo stile di vita monastico

#### **Durata e luogo**

A Chiaravalle 1 incontro di 3 ore (9:30-12:30)  
Dove: Abbazia di Chiaravalle, via Sant'Arialdo 102, Milano (MI)

#### **Metodologia e struttura dell'attività**

Lavoro di gruppo "Aguzza la vista"  
Gioco interattivo composto da quesiti ed enigmi che sviluppano la capacità d'osservazione  
Spiegazioni con visita guidata ai luoghi dell'abbazia  
Ascolto dell'intervista al monaco (se possibile)

## ABBAZIA DI CHIARAVALLE ATTIVITA' 2 - "Semi, farine, mulino"



L'Abbazia di Chiaravalle ha avuto un ruolo di eccellenza nella trasformazione storica del territorio attraverso opere di bonifica e di messa a coltura dei campi.

Il Mulino di Chiaravalle è stato il luogo in cui i monaci hanno trasformato i chicchi in farina, alimentando gli abitanti del territorio della città di Milano nel Medioevo.

La macchina molitoria è stata restaurata nel 2009 utilizzando esclusivamente legno di rovere e macina in pietra ed è stato riattivato nel 2019 grazie alla forza motrice dell'acqua proveniente dal depuratore di Nosedo.

Il percorso didattico permette di sperimentare a mano vari metodi di macinazione e di conoscere la varietà di spighe, semi e farine e approfondire i loro aspetti nutrizionali, alimentari e culturali.

### **Target**

Scuola primaria primo e secondo ciclo

Scuola secondaria di primo grado

Scuola secondaria di secondo grado

### **Finalità**

Conoscere il funzionamento del Mulino ad acqua di Chiaravalle

Praticare e confrontare le varie tecniche di macinazione

Conoscere i cicli produttivi dal campo alla farina

Riconoscere le spighe e i semi di specie differenti

Riconoscere le varietà di farine

Conoscere gli aspetti nutrizionali legati alla tipologia di macinazione

### **Durata e luogo**

A Chiaravalle 1 incontro di 6 ore (9:30-15:30)

Dove: all'Abbazia di Chiaravalle via Sant'Arialdo 102, Milano (MI)

### **Metodologia e struttura dell'attività**

Visita guidata al funzionamento del Mulino

Approccio esperienziale: fare per capire

Lavori in piccoli gruppi e condivisione di attrezzatura e materiali

Nella giornata è prevista anche la visita guidata alla chiesa e al chiostro

## ABBAZIA DI CHIARAVALLE ATTIVITA' 3 - "Il monaco erborista"



È nei monasteri che, nel Medioevo europeo, sono state sviluppate le conoscenze erboristiche all'interno di quello che un tempo veniva chiamato Hortus Conclusus. I monaci difatti accoglievano gli infermi e i malati curandoli con i preparati erboristici.

Nel Mulino dell'Abbazia di Chiaravalle è stato ricostruito un orto delle erbe officinali (orto dei semplici) da utilizzare sia in cucina che in erboristeria.

La giornata a Chiaravalle guida i bambini alla scoperta delle proprietà delle piante officinali, stimola alla ricerca di ciò che è naturale, biologico e non tossico, ed educa all'autoproduzione per ridurre l'impatto dei prodotti sull'ambiente e per conoscere la provenienza delle materie prime.

In base al meteo e alla stagione può essere realizzato un erbario o può essere svolta una esplorazione sensoriale dell'orto delle erbe officinali.

Grazie all'aiuto dell'alambicco, i bambini e ragazzi imparano ad estrarre dalle piante il loro olio essenziale e lo utilizzano per la realizzazione di sacchetti di sali da bagno aromatizzati.

### **Target**

Scuola primaria primo e secondo ciclo  
Scuola secondaria di primo grado  
Scuola secondaria di secondo grado

### **Finalità**

Conoscere l'abbazia e la vita all'interno del monastero  
Scoprire e praticare tecniche erboristiche  
Conoscere proprietà, stagionalità e tempi di raccolta delle piante officinali  
Realizzare un prodotto erboristico e conoscerne i prodotti e le fasi di lavorazione

### **Durata e luogo**

A Chiaravalle 1 incontro di 6 ore (9:30-15:30)  
Dove: all'Abbazia di Chiaravalle via Sant'Arialdo 102, Milano (MI)

### **Metodologia e struttura dell'attività**

Visita guidata all'Abbazia e al Mulino  
Esplorazione dell'orto dei semplici (orto erbe officinali di Chiaravalle)  
Stimolazione sensoriale (olfatto, tatto, vista)  
Approccio esperienziale: fare per capire  
Lavori in piccoli gruppi e condivisione di attrezzatura e materiali

## ABBAZIA DI CHIARAVALLE ATTIVITA' 4 - "Il bardo di Chiaravalle"



Nel medioevo era spesso presente un Bardo, ossia poeta, esperto di storia orale a volte anche musicista che narrava imprese e gesta.

"Il bardo di Chiaravalle" è un percorso didattico pensato per le scuole secondarie: è una giornata di accoglienza che permette agli studenti di vivere insieme un'esperienza per porre le basi per un clima scolastico di fiducia e collaborazione in cui ognuno può esprimersi secondo le proprie specificità e iniziare a costruirsi il proprio ruolo nella nuova classe.

Il percorso si articola in storie, immagini e colori per raccontare, nei panni di un cantastorie, cosa c'è nell'Abbazia di Chiaravalle milanese. Le attività prevedono un breve tour del complesso monastico. I ragazzi, suddivisi in gruppi, si effettuano l'osservazione e lo studio di un affresco della chiesa. Successivamente ogni gruppo rielabora l'osservazione e la visita per raccontare lo specifico affresco ai compagni, scegliendo la modalità preferita:

come un cantastorie raccontandolo in rima, teatralizzandolo, rappresentandolo con immagini

### **Target**

Scuola secondaria di primo grado  
Scuola secondaria di secondo grado

### **Finalità**

Scoprire e conoscere l'arte e la storia dell'Abbazia di Chiaravalle  
Conoscere lo stile di vita monastico e cenni di storia medioevale  
Conoscenza reciproca dei membri della classe  
Osservazione delle dinamiche personali e di gruppo (per i docenti)  
Sviluppare la capacità di osservazione, discernimento e lavoro di gruppo  
Sviluppare la manualità e la creatività

### **Durata e luogo**

A Chiaravalle 1 incontro di 6 ore (9:30-15:30)  
Dove: all'Abbazia di Chiaravalle via Sant'Arialdo 102, Milano (MI)

### **Periodo**

Da settembre a dicembre

### **Metodologia e struttura dell'attività**

Visita guidata all'Abbazia e al Mulino, osservazione e rielaborazione  
Lavori in piccoli gruppi e condivisione di attrezzatura e materiali  
Attraverso attività di gruppo o di squadra, i singoli si devono confrontare, coordinare con gli altri per risolvere questioni e scoprire la modalità per arrivare all'elaborato finale o al traguardo del gioco.

## **ABBAZIA DI CHIARAVALLE**

### **ATTIVITA' 5 - "Visite guidate" a chiesa, chiostro, Mulino e Cappella di San Bernardo**

#### **CHIESA E CHIOSTRO (Durata 1 ora)**

La visita dell'Abbazia di Chiaravalle milanese offre la possibilità di conoscere la storia della sua fondazione e del suo fondatore San Bernardo di Clairvaux anche attraverso gli affreschi di unica bellezza che si trovano all'interno della chiesa realizzati ad opera di importanti artisti italiani: Stefano Fiorentino, primo allievo di Giotto, Bernardino Luini, i fratelli Fiammenghini e il Genovesino.

Partendo dal portone ligneo d'ingresso dell'Abbazia del XVI secolo che riporta formelle intagliate dei fondatori dell'Abbazia, nella navata centrale la visita permette di conoscere la compresenza di romanico e gotico nell'architettura della chiesa. La visita prosegue nel coro monastico, spettacolare opera di intarsio in legno di noce realizzata da Carlo Garavaglia e luogo quotidiano di preghiera della comunità monastica, poi nei transetti, nel presbiterio, e nel tiburio, ove si ammira lo straordinario ciclo gottesco del Transito di Maria.

Il percorso consente di ammirare anche la Madonna della buonanotte, capolavoro di Bernardino Luini e di comprendere il forte legame dei cistercensi alla figura della Vergine. Il tour prosegue nel chiostro, luogo di passaggio tra la vita lavorativa

monastica e la dimensione di preghiera. Da qui si accede alla sala capitolare che ospita graffiti di scuola bramantesca raffiguranti il Duomo di Milano, Santa Maria delle Grazie e il Castello Sforzesco, al refettorio e si può apprezzare una spettacolare vista sulla Ciribiciaccola, antica torre nolare.

La visita si chiude di fronte alla colonna ofitica, simbolo di unione, perfezione del cosmo e armonia.

#### **MULINO (Durata 1 ora)**

La visita permette di conoscere le evoluzioni dell'edificio nel tempo, fino agli anni '50 del secolo scorso, in cui accoglieva 13 famiglie all'interno dei suoi locali. Oggi nel mulino c'è un laboratorio di panificazione con forno a legna, un laboratorio di erboristeria con un alambicco per la produzione di olii essenziali, una sala granaio e una sala conferenze. Un modellino di marcita funzionante ad acqua permette di capire la trasformazione del territorio che ha portato ad avere in pianura abbondanza di latte. La tradizione narra che fra le antiche mura dell'Abbazia, attorno all'anno Mille, i monaci cistercensi misero a punto la ricetta del "caseus vetus", primordio del formaggio Grana Padano. Un'esposizione di antichi attrezzi di caseificazione aiuta a comprendere il lavoro del casaro e un video mostra la produzione del Grana Padano oggi. Nel giardino del Mulino è presente un orto di piante officinali e aromatiche ed è possibile gustarne profumi e colori nelle varie stagioni dell'anno e conoscere le proprietà di ciascuna erba.

#### **CAPPELLA DI SAN BERNARDO (Durata 30 minuti)**

La visita della Cappella di San Bernardo offre la possibilità di ammirare con attenzione gli affreschi che decorano le pareti di particolare interesse. Si tratta di interventi di alta qualità artistica, opera di diversi maestri che si sono succeduti tra la prima e la seconda metà del Quattrocento. La visita illustra le origini della cappella e la sua funzione, le varie fasi decorative, i temi rappresentati e le relazioni con altre opere e artisti.

#### **Target**

Scuola secondaria di primo grado

Scuola secondaria di secondo grado

#### **Periodo**

Da settembre a giugno





# HORTUS CONCLUSUS

# MULINO DI CHIARAVALLE

**PERCORSO – “L’Hortus dai monasteri alla scuola” (3 incontri)**

**Attività gratuite per 20 classi  
grazie al contributo di Fondazione di Comunità Milano con il #bando 57**



<https://abbaziadichiaravalle.it/hortus/>

**Attività da novembre '22 a giugno '23  
Da settembre '23 a ottobre '23**



## **ABBAZIA DI CHIARAVALLE**

### **"L'Hortus dai monasteri alla scuola"**

Il percorso didattico si inserisce all'interno del progetto *Hortus Conclusus* dell'Abbazia e Mulino di Chiaravalle, che si realizzerà tra il 2022 e il 2023 e che prevede la riqualificazione dell'orto-giardino e la sua caratterizzazione in aree tematiche legate all'orto medievale (aromatiche, medicinali, tintorie, piccoli frutti, grani, fiori, leguminose...)

Gli orti abbaziali, oltre a essere un importante luogo di recupero e valorizzazione della memoria identitaria, sono luoghi privilegiati per conoscere e sperimentare la varietà e le specie delle piante presenti e luoghi ove si testimoniava una protezione della biodiversità *ante litteram*. Il precetto dell'autosufficienza prescritto dalla Regola di San Benedetto elaborava il valore dell'autoproduzione, all'ordine del giorno anche nella nostra contemporaneità, così come la loro organizzazione rispondeva ad esigenze di replicabilità nei più vari contesti ambientali. Nei monasteri era sempre presente un orto con molteplici funzioni legate alla vita e agli usi della comunità ivi presente: venivano infatti coltivate piante per l'alimentazione, piante officinali per la cura delle malattie, frutti e fiori.

L'esigenza odierna, riscontrabile soprattutto nelle attività didattiche per bambini e ragazzi, è quella di sviluppare momenti sempre più frequenti in cui si possano non solo vivere esperienze a contatto con l'ambiente che portino al rispetto di sé, dell'altro, alla conoscenza e alla cura del patrimonio ambientale e culturale, ma soprattutto quella di elaborare azioni che portino i bambini e i ragazzi ad essere protagonisti di un cambiamento possibile negli stili di vita, nella cura e nell'attenzione verso sé stessi, gli altri e l'ambiente in cui viviamo.

#### **Target**

Scuola primaria secondo ciclo  
Scuola secondaria di primo grado  
Scuola secondaria di secondo grado

#### **Finalità**

Conoscere l'Hortus conclusus di Chiaravalle e gli orti dei monasteri (forme e simbologie)  
Progettare gli spazi verdi  
Conoscere il terreno  
Imparare le tecniche della piantumazione e della semina  
Condurre un orto con tecniche di lavorazione del terreno, di irrigazione e pulizia delle aiuole  
Imparare ad utilizzare le erbe nei processi trasformativi di autoproduzione  
Imparare a progettare e lavorare in gruppo

#### **Metodologia**

Osservazione del contesto, Visione di video  
Attività di progettazione partecipata, didattica laboratoriale e apprendimento esperienziale  
Lavoro individuale e di gruppo

#### **Struttura dell'attività (Percorsi disponibili per 20 classi)**

1 incontro di co-progettazione con l'insegnante + 3 incontri da 3 ore per ogni classe

Incontro I- attività nell'orto del Mulino dell'Abbazia di Chiaravalle

Incontro II- Incontro a scuola

Incontro III- Laboratorio didattico al Mulino dell'Abbazia di Chiaravalle

Le attività sono previste da novembre 2022 a giugno 2023 e tra settembre – ottobre 2023



# FORESTAMI

## USCITE NELLA FORESTA DEI MONACI

**ATTIVITA' 1 - "Un mondo sotterraneo"**

**ATTIVITA'2 - "Semi di bosco a scuola"**

**ATTIVITA'3 - "Le foreste e il Parco Agricolo Sud Milano"**

**Gratuità sul sito**

<https://forestami.org/la-scuola/>

**Attività da settembre a dicembre**



## FORESTAMI ATTIVITA' 1 - "Un mondo sotterraneo"



Guidati dal racconto del porcellino di terra i bambini conoscono il piccolo crostaceo terrestre, conoscono la sua dieta e il suo ruolo nella decomposizione di tutto ciò che gli alberi lasciano cadere in autunno e quindi nella produzione del terreno.

I bambini svolgono nel bosco una ricerca attiva dei materiali (raccolta di foglie, rami, resti animali...). Attraverso un gioco sensoriale "nei panni del porcellino" conoscono l'elemento terreno e scoprono che all'interno, oltre al porcellino di terra, vi sono le radici degli alberi. I bambini vengono attivati nella ricerca dei semi del bosco per aiutare il porcellino e la foresta a colonizzare nuovi spazi, ad oggi vuoti.

### **Target**

Scuola primaria primo e secondo ciclo

### **Finalità**

Conoscere i decompositori e il loro ruolo all'interno del bosco per il ciclo dei materiali viventi

Conoscere il ruolo delle radici per il mantenimento della biodiversità del suolo

Sviluppare la capacità di osservazione e di esplorazione in ambiente naturale

Sperimentare tecniche di semina (bombe di semi)

### **Durata e luogo**

A Chiaravalle 2 incontri di 3 ore (9:30-12:30) a distanza di almeno un mese, per osservare la stagionalità del bosco e i suoi cambiamenti

Dove: all'Abbazia di Chiaravalle via Sant'Arialdo 102, Milano (MI)

### **Metodologia e struttura dell'attività**

Esplorazione del bosco e degli abitanti del suolo

Conoscenza del terreno con i cinque sensi

Raccolta e conoscenza dei semi del bosco

Esperienza di semina

## FORESTAMI ATTIVITA' 2 - "Semi di bosco a scuola"



Percorso emozionale all'interno del bosco entrando in silenzio per osservare flora e fauna, per ascoltare i suoni e i rumori, per osservare i colori e cogliere i profumi e odori.

Attività di scambio di emozioni e sensazioni per la creazione di una definizione collettiva di foresta. Nei panni di un naturalista i bambini e ragazzi, divisi in gruppetti, realizzano il diario di una pianta, descrivendo l'albero o arbusto: osservazione e descrizione del portamento, delle dimensioni del fusto e della chioma, del tipo di foglia, della corteccia, del fiore/frutto/semi, del tipo di terreno.

### **Target**

Scuola primaria secondo ciclo  
Scuola secondaria di primo grado

### **Finalità**

Conoscere le piante del bosco  
Scoprire il significato del termine biodiversità ed ecosistema

### **Durata e luogo**

A Chiaravalle 2 incontri di 3 ore (9:30-12:30) a distanza di almeno un mese, per osservare la stagionalità del bosco e i suoi cambiamenti  
Dove: all'Abbazia di Chiaravalle via Sant'Arialdo 102, Milano (MI)

### **Metodologia e struttura dell'attività**

Esplorazione del bosco  
Caratterizzazione botanica delle specie, lavorando in gruppo  
Esperienza di raccolta semi e di semina

## FORESTAMI

### ATTIVITA' 3 - "Le foreste e il Parco Agricolo Sud Milano"



Esplorazione della foresta seguendo tre differenti approcci: storico, monastico, e scientifico.  
Attraverso le letture di Dante, Robin Hood, San Bernardo e San Francesco analisi del significato di foresta e dei suoi utilizzi nella storia.  
Analisi del bosco e della cartografia per conoscere le specie in esso contenute e toccare con mano il concetto di ecosistema e di biodiversità.  
Studio della trasformazione del territorio e dei suoi utilizzi attraverso l'utilizzo di mappe storiche e attuali: il ruolo dei monaci e del Parco Agricolo Sud Milano.

#### **Target**

Scuola secondaria di primo grado  
Scuola secondaria di secondo grado

#### **Finalità**

Conoscere l'importanza delle mappature e delle catalogazioni scientifiche delle piante  
piante del bosco  
Scoprire il significato del termine biodiversità ed ecosistema  
Studio del paesaggio storico attraverso le mappe

#### **Durata e luogo**

A Chiaravalle 2 incontri di 3 ore (9:30-12:30) a distanza di almeno un mese, per osservare  
la stagionalità del bosco e i suoi cambiamenti  
Dove: all'Abbazia di Chiaravalle via Sant'Arialdo 102, Milano (MI)

#### **Metodologia e struttura dell'attività**

Esplorazione del bosco  
Mappature e cartografia lavorando in gruppo  
Scoperta e conoscenza del territorio  
Evoluzione storica e culturale del concetto di bosco e foresta



# ABBAZIA DI MIRASOLE

**ATTIVITA' 1 - “Alla scoperta dell’Abbazia di Mirasole”**

**ATTIVITA' 2 - “Inchiostri e miniature”**

**ATTIVITA' 3 – “Visita guidata” a chiesa e chiostro**



## ABBAZIA DI MIRASOLE

### ATTIVITA' 1 - "Alla scoperta dell'Abbazia di Mirasole"



Fondata agli inizi del 1200, l'Abbazia di Mirasole rappresenta uno straordinario esempio di corte fortificata medievale. Alla chiesa, raccolta e umile come volevano le consuetudini dell'Ordine degli Umiliati che la fondarono e la popolarono nei secoli medievali, si addossa un elegante chiostro tardo gotico che, sviluppato su due piani, ospita gli antichi ambienti ove risiedevano monaci e canonici.

Straordinario esempio di ambiente a un tempo meditativo e lavorativo, Mirasole era popolata al medesimo tempo da monaci e monache di entrambi i generi, così da rappresentare un emblematico esempio della fase sperimentale e innovativa del monachesimo medievale.

Ancora oggi il monastero è animato al proprio interno grazie all'impegno di Impresa Sociale Mirasole, che incarna un esempio attuale e proficuo di recupero e valorizzazione della tradizione storica dell'Abbazia: ospitalità, accoglienza, sobrietà, condivisione, tutela e dialogo con il territorio sono i principi su cui si fonda tutt'oggi la sua quotidianità.

#### **Target**

Scuola primaria secondo ciclo

Scuola secondaria di primo grado

Scuola secondaria di secondo grado

#### **Finalità**

Scoprire e conoscere l'arte e la storia dell'Abbazia di Mirasole

Scoprire e conoscere il territorio

Conoscere lo stile di vita monastico

#### **Durata e luogo**

A Mirasole 1 incontro di 3 ore (9:30-12:30)

Dove: Abbazia di Mirasole, Strada consortile del Mirasole 7, Opera (MI)

#### **Metodologia e struttura dell'attività**

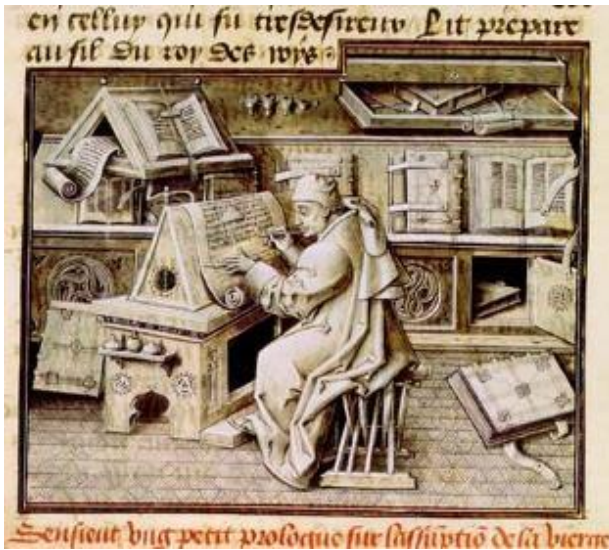
Lavoro di gruppo

Gioco interattivo composto da quesiti ed enigmi che sviluppano la capacità d'osservazione

Spiegazioni con visita guidata ai luoghi dell'abbazia



## ABBAZIA DI MIRASOLE ATTIVITA' 2 - "Inchiostri e miniature"



I monasteri furono fondamentali nel Medioevo per la conservazione della cultura scritta classica. Luoghi deputati alla trasmissione scritta dei saperi, gli scriptorium divennero anche spazi ove la ricopiatura dei testi assunsero straordinarie vette artistiche grazie all'arte dei monaci copisti e alla produzione dei codici miniati.

L'attività guida gli studenti alla scoperta del manoscritto medievale, della sua produzione, delle tecniche di ricopiatura e degli inchiostri. Partendo da elementi naturali i bambini e ragazzi producono l'inchiostro nero e colorato, preparano il proprio foglio e riproducono una miniatura a propria scelta.

### **Target**

Scuola primaria secondo ciclo  
Scuola secondaria di primo grado  
Scuola secondaria di secondo grado

### **Finalità**

Scoprire e conoscere l'arte e la storia dell'Abbazia di Mirasole  
Imparare a produrre il colore da utilizzare come inchiostro naturale  
Scoprire e praticare tecniche amanuensi  
Conoscere il manoscritto medievale e le sue funzioni

### **Durata e luogo**

A Mirasole 1 incontro di 6 ore (9:30-15:30)  
Dove: Abbazia di Mirasole, Strada consortile del Mirasole 7, Opera (MI)

### **Metodologia e struttura dell'attività**

Visita guidata all'Abbazia  
La storia del manoscritto medievale, della tela, delle penne e dei colori  
Produzione del colore  
Realizzazione della propria lettera miniata

## **ABBAZIA DI MIRASOLE**

### **ATTIVITA' 3 - "Visita guidata" a chiesa e chiostro**

#### **CHIESA, CHIOSTRO E GRANGIA FORTIFICATA**

La visita al complesso abbaziale di Mirasole offre la possibilità di ammirare l'unico esempio di grangia fortificata rimasta completamente integra in Lombardia. Circondata da mura fortificate dominate dalla trecentesca torre d'accesso, al suo interno si sviluppano gli ambienti che un tempo servivano alle attività produttive della comunità monastica: la casa padronale, gli edifici agricoli, la stalla, il fienile e le case dei fratelli terziari. Affacciata sulla grande corte chiusa d'entrata, la chiesa abbaziale presenta una facciata quattrocentesca e ospita straordinari affreschi tardogotici dedicati a Maria Assunta, a cui è consacrata la struttura, e alla vita dei frati di Mirasole. Accanto alla chiesa si trova il chiostro quattrocentesco porticato, elevato su due loggiati. L'eleganza tardogotica è scandita da archi e colonne in pietra che si alternano conducendo i visitatori verso gli ambienti della vita claustrale. Da qui, l'accesso all'ex refettorio monastico, alla sala capitolare, all'originaria sala del priore, all'ex granaio monastico e ai locali un tempo di clausura ma oggi visitabili. Le formelle e gli scudi rappresentanti i simboli di Mirasole e dell'Ordine degli Umiliati danno l'opportunità di immergersi nella vita e negli ambienti di quella che nel Medioevo fu una delle più fiorenti e autorevoli comunità monastiche della campagna milanese.

#### ***Target***

Scuola secondaria di primo grado  
Scuola secondaria di secondo grado

#### ***Periodo***

Da settembre a giugno



# Contatti

Infopoint Chiaravalle, via Sant'Arialdo 102, Milano

## Telefono

02.84930432

Da martedì a venerdì dalle 9.30 alle 12.30

## Mail

[infopoint@monasterochiaravalle.it](mailto:infopoint@monasterochiaravalle.it)

[visiteguidate@progettomirasole.it](mailto:visiteguidate@progettomirasole.it)

## Siti

[www.abbaziadichiaravalle.it](http://www.abbaziadichiaravalle.it)

[www.abbaziamirasole.org](http://www.abbaziamirasole.org)

